Directrice & Chorégraphe

LYNSEY BILLING
514.303.0386
POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS OU UNE ENTREVUE

Horaire des représentations :

LE MERCREDI 22 FÉVRIER 2012, À 20H
LE JEUDI 23 FÉVRIER 2012, À 20H
LE VENDREDI 24 FÉVRIER 2012, À 20H
LE SAMEDI 25 FÉVRIER 2012, À 20H
LE DIMANCHE 26 FÉVRIER 2012, À 14H

Billets:

Billetterie du Mainline Theatre
514.849.3378

3997 Saint-Laurent, Montréal
WWW.MAINLINETHEATRE.CA

ENTRE DEUX

Sandra Beaulieu, Gabriel Doucet,
Melissa Gervais, Geneviève Lauzon,
Léa Robert & Lynsey Billing

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Quand il n'y a plus de « Il était une fois... »

Montréal, le 7 février 2012 – Retournez dans votre enfance et entrez dans un monde dont vous avez toujours rêvé. Des poupées, des sirènes, des hommes-oiseaux; de nombreux amis imaginaires se rassemblaient pour raconter des histoires de licornes violettes et déguster des petits gâteaux au goût de magie. C'était un monde où vous n'étiez jamais en danger, où la joie régnait et vos peurs n'avaient plus leur raison d'être. Tôt ou tard la triste vérité s'impose : la fuite des malheurs à venir est impossible, même dans l'imaginaire.

Scary Tales & Broken Hearts est une nouvelle création multidisciplinaire de 90 minutes produite et chorégraphiée par Lynsey Billing et présentée par la compagnie de danse Entre-Deux. Grandement inspirée des contes de fées et des peurs habitant le monde de l'enfance, cette production alliant danse, musique et arts visuels, transporte les spectateurs dans un univers fantastique lugubre, satirique et caricatural. Le tout agrémenté par des compositions originales du groupe montréalais Esmerine et de décors conçus par l'artiste Kim Billing.

Dans un milieu largement dominé par la danse contemporaine, Lynsey Billing tente d'innover en s'inspirant de sa formation diversifiée en danse pour fusionner des styles tels que le jazz et le contemporain en y ajoutant des touches théâtrales, afin de rendre la danse plus accessible au grand public.

En raison du contenu et des thèmes qui y sont abordés, ce spectacle est fortement déconseillé aux enfants de moins de 13 ans.